

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA
WSPÓŁCZESNE STRATEGIE, NARZĘDZIA I METODY BADANIA
MEDIÓW I LITERATURY

Konferencja dedykowana pamięci Profesora Uniwersytetu Pedagogicznego
Zbigniewa Bauera w 5. rocznicę śmierci i 67. rocznicę urodzin

UNIwersYTET PEDAGOGICZNY im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
OŚRODEK BADAŃ NAD MEDIAMI w Krakowie, 3-4 GRUDNIA 2019

WTOREK 3 GRUDNIA 2019 (OBnM, UL. JĘCZMIENNA 9, SALA KONFERENCYJNA)

9:00 – 9:45 REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

9:45 – 10:00 POWITANIE GOŚCI I OTWARCIE KONFERENCJI

10:00 – 10:20	prof. dr hab. Bolesław Faron (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), <i>„Zapiski” Józefa Barana w świetle badań autobiograficznych</i>
10:20 – 10:40	prof. dr hab. Janina Hajduk-Nijakowska (Uniwersytet Opolski), <i>Problemy współczesnej genologii medialnej</i>
10:40 – 11:00	prof. dr hab. Agnieszka Ogonowska (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), <i>Współczesne strategie badania literatury i pola literackiego</i>
11:00 – 11:20	dr Magdalena Ślawska (Uniwersytet Śląski w Katowicach), <i>Genologia – wokół badań medialnych tekstów</i>
11:20 – 11:50	dyskusja
11:50 – 12:00	przerwa kawowa

12:00 – 12:20	dr hab., prof. UP Jacek Rozmus (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), <i>Zapisać siebie w historii. Koherencje i inherencje w relacjach żołnierzy I wojny światowej</i>
12:20 – 12:40	dr Elżbieta Szawerdo (Uniwersytet Warszawski), <i>Transmedialność „Chłopców z Placu Broni”. Fenomen popularności powieści Ferencza Molnára</i>
12:40 – 13:00	dr Anna Barańska-Szmitko (Uniwersytet Łódzki), <i>Popularny ekspert. Wizerunek historyka youtubera na podstawie badań empirycznych dotyczących prezenterów kanałów „Historia Bez Cenzury” oraz „Irytujący Historyk”</i>
13:00 – 13:20	dr Anita Filipczak-Białkowska (Uniwersytet Łódzki), <i>Insynuowanie – istota, mechanizm, funkcje. Ujęcie komunikacyjne</i>
13:20 – 13:50	dyskusja
13:50 – 15:00	przerwa obiadowa

15:00 – 15:20	dr hab. Krzysztof Kaszewski (Uniwersytet Warszawski), <i>Profilowanie pojęć jako narzędzie badań obrazowania świata przez media – porównanie obrazu polskiego rządu w „Wiadomościach” TVP1 i „Faktach” TVN-u</i>
15:20 – 15:40	mgr Małgorzata Brzezińska (Uniwersytet Gdański), <i>Historia pierwszej na świecie prywatyzacji publicznej telewizji – pierwszego kanału telewizyjnego TF1 we Francji</i>
15:40 – 16:00	mgr Piotr Ufnal (Akademia Ignatianum w Krakowie), <i>Rynek mediów w Polsce na tle tendencji europejskich i pozaeuropejskich</i>
16:00 – 16:20	dyskusja
16:20 – 16:30	przerwa kawowa

16:30 – 16:50	dr Jakub Kosek (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), <i>O tanatologicznej twórczości grupy Hollywood Vampires w perspektywie muzykoznawstwa medialnego</i>
16:50 – 17:10	mgr Agnieszka Wójcik (Uniwersytet Jagielloński), <i>Sztuka tradycyjna w kulturze Web 2.0 – na przykładzie indyjskiego tańca klasycznego bharatanatjam</i>
17:10 – 17:30	mgr Kacper Krzeczewski (Uniwersytet Łódzki), <i>Retoryczno-erystyczna analiza tekstu jako metoda badań mediów</i>
17:30 – 17:50	dyskusja
17:50 – 18:00	podsumowanie I dnia konferencji

09:30 – 09:50	dr hab., prof. UP Marek Pieniążek (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), <i>Postmedia w mediach: przypadek teatru</i>
09:50 – 10:10	dr hab. Henryk Czubała , <i>Tragelaphos medialny. Historyczne opowieści splecione</i>
10:10 – 10:30	dr hab. Patrycja Włodek (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), <i>O możliwościach zastosowania studiów pamięciologicznych w badaniach filmoznawczych – na przykładzie narracji historycznych w kinie amerykańskim</i>
10:30 – 10:50	mgr Weronika Korzeniecka (Uniwersytet Jagielloński), <i>„Gomorra” wielokrotnie – transmedialne losy włoskiego bestsellera</i>
10:50 – 11:20	dyskusja
11:20 – 11:30	przerwa kawowa
11:30 – 11:50	dr hab., prof. UMCS Jan Pleszczyński (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), <i>A priori, racjomorfizm i sprawczość we współczesnej komunikacji</i>
11:50 – 12:10	dr hab., prof. UJ Dominika Kasprowicz, mgr Karina Veltzé (Uniwersytet Jagielloński), <i>Badania nad memami internetowymi w świetle wiedzy o nowych mediach – wyzwania metodologiczne</i>
12:10 – 12:30	dr Agnieszka Walecka-Rynduch (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), <i>Ewolucja paradygmatu komunikowania politycznego i media performatywne w MediaPolis</i>
12:30 – 12:50	dr Aleksandra Powierska (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), <i>Badania netnograficzne w mediach społecznościowych. Wyzwania i główne problemy metodologiczne</i>
12:50 – 13:20	dyskusja
13:20 – 14:30	przerwa obiadowa
14:30 – 14:50	dr hab., prof. UP Anna Ślósarz (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), <i>Metaweb w powieści „Krag” Dave’a Eggersa</i>
14:50 – 15:10	dr Magdalena Stoch (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), <i>Recepcja literatury w krakowskich grupach czytelniczych. Studium dyskusji wokół „Wesela” Wyspiańskiego i „Na ustach grzechu” Magdaleny Samozwaniec</i>
15:10 – 15:30	dr Katarzyna Frukacz (Uniwersytet Śląski w Katowicach), <i>W uniwersum braku. Transmedialne „prawdy” Mariusza Szczygła jako symptom przemian reportażu literackiego</i>
15:30 – 15:50	mgr Natalia Orzech (Uniwersytet Jagielloński), <i>Problem terminologii dodatku książkowego i książki uzupełniającej</i>
15:50 – 16:20	dyskusja
16:20 – 16:30	przerwa kawowa
16:30 – 16:50	dr Bogusława Bodzioch-Bryła (Akademia Ignatianum w Krakowie), <i>Przepływy, sploty, remiksy, architek(s)tury... Figuratywność jako strategia e-literacka</i>
16:50 – 17:10	dr Edyta Żyrek-Horodyska (Uniwersytet Jagielloński), <i>W tym szaleństwie jest metoda? Wokół komparatystyki mediów</i>
17:10 – 17:30	dr Arkadiusz Sylwester Mastalski (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), <i>Wiersz jako medium w nowych mediach</i>
17:30 – 17:50	mgr Bożena Łakota (Uniwersytet Jagielloński), <i>Retoryka jako narzędzie badania kiczu</i>
17:50 – 18:20	dyskusja
18:20 – 18:30	PODSUMOWANIE KONFERENCJI I ZAMKNIĘCIE OBRAD

ORGANIZATORZY:



KATEDRA MEDIÓW
I BADAŃ KULTUROWYCH

PATRONAT WYDARZENIA:



Polskie Towarzystwo
Komunikacji Społecznej