

PROGRAM KONFERENCJI

***Postprawda: nowe narracje i praktyki społeczne
w epoce sfingowanych informacji i gatunków hybrydycznych (mock- genres)***

14 czerwca 2018, Ośrodek Badań nad Mediami, Jęczmienna 9, Kraków

8:30-9:00 Rejestracja

9:00-9:20 Otwarcie konferencji

BLOK 1, sala konferencyjna

9:20-9:40 | dr hab. Mirosław Lakomy, prof. AIK, Akademia Ignatianum w Krakowie,
Bernaysizm jako źródło postprawdy

9:40-10:00 | prof. dr hab. Bogusław Skowronek, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie,
Media społecznościowe - nowe oblicze komunikacji medialnej?

10:00-10:20 | dr Marek Palczewski, Uniwersytet SWPS Warszawa, *Dyskurs fake newsa*

10:20-10:40 | 10:20-10:40 Dyskusja

10:40-11:00 Przerwa kawowa

11:00-11:20 | mgr Mikołaj Raczyński, Uniwersytet Warszawski, *Rozważania na temat etyki
dziennikarskiej w czasach kryzysu migracyjnego na przykładzie historii Alana Kurdiego*

11:20-11:40 | dr Kamil Mazurek, UMCS w Lublinie, Wydział Politologii, *# hashtag - narzędzie
debaty publicznej w mediach społecznościowych*

11:40-12:00 | dr Klaudia Cymanow-Sosin, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie,
Prawda jako wartość w komunikacji wizerunkowej na przykładzie przekazów reklamowych

12:00-12:20 | dr Agnieszka Walecka-Rynduch, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie,
Ośrodek Badań nad Mediami, *Postprawda - medioprawda w MediaPolis*

12:20-12:40 | Dyskusja

12:40-14:00 | Przerwa obiadowa

14:00-14:20 | dr Agnieszka Jasińska, Instytut Filologii Polskiej UP Kraków, *Głowiński,
Bartmiński, Bralczyk i Ciolović - o języku politycznej manipulacji i ich etycznych oraz
społecznych konsekwencjach*

14:20-14:40 | dr Krystian Daniel, UJK w Kielcach, *Funkcje fake newsów w polityce*

14:40-15:00 | prof. dr hab. Agnieszka Ogonowska, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w
Krakowie, *Psychologiczne aspekty kształcenia kompetencji cyfrowych i medialnych u dzieci i
młodzieży*

15:00-15:20 | dr Magdalena Stoch, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, *Fake
news i postprawda w projektach edukacyjnych opartych na kształtowaniu krytycznej
świadomości społecznej*

15:20-15:40 Dyskusja

15:40-16:00 Przerwa

16:00-16:20 | dr hab. Piotr Kletowski, Uniwersytet Jagielloński, IBiDW, *Hybrydyzacja jako dystynktywna cecha europejskiego kina gatunkowego*

16:20-16:40 | dr Waldemar Frąc, Katedra Teorii Filmu ISzA UJ, *Postprawda to stan umysłu. "Wystarczy być" Hala Ashby'ego*

16:40-17:00 | dr hab. Anna Ślósarz, Uniwersytet Pedagogiczny, *Polityki reprezentacji społecznych więzi. "Pianista": cenzura, przekłady, adaptacja.*

17:00-17:20 Dyskusja

17:20-17:40 Podsumowanie konferencji

BLOK II, sala 9

9:20-9:35 | lic. Urszula Maciuga, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, *Smog informacyjny pożywką dla postprawdy*

9:35-9:50 | Klaudia Oleksińska, Uniwersytet Jagielloński, *Fake news w nowych mediach oraz mediach społecznościowych*

9:50-10:05 | Patryk Ogar, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej, *Pytanie i emocje – jak złowić kliknięcia?*

10:05-10:20 | Monika Bogacz, dr hab. prof. UP Marek Pieniążek Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, *Postprawda jako narzędzie konstruowania rzeczywistości: problem Amber Gold*

10:20-10:40 | 10:20-10:40 Dyskusja

10:40-11:00 Przerwa kawowa

11:00-11:15 | lic. Kacper Krzeczewski, Uniwersytet Łódzki, *Zjawisko postprawdy w mediach i jej wpływ na oglądalność*

11:15-11:30 | mgr Natalia Stencel, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Uniwersytet Jagielloński, *"My, ludzie wolni" w epoce postprawdy. Postprawda a wolność, tożsamość i piętno kłamcy*

11:30-11:45 | Lic. Anna Jasion, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, *Szkodliwość postprawdziwych informacji i fake newsów rozpowszechnianych przez social media*

11:45-12:00 | Paweł Nowak, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, *Quo Vadis? Uwagi o standardach etyki dziennikarskiej w czasach postprawdy*

12:15-12:30 | mgr Karolina Dobosz, Uniwersytet Łódzki, Zakład Badań Komunikacji Społecznej, *Koncepcja 'świadka' w dyskursie odległego cierpienia w 'erze postprawdy'*

12:30-12:45 | mgr Katarzyna Lisowska, UP, Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 2 w Wadowicach, *Apel Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu wobec zjawiska wysypu fake newsów w obszarze Pamięci*

12:45-13:00 | Dyskusja

13:00-14:00 | Przerwa obiadowa

14:00-14:15 | lic. Olga Grzelak, Katedra Performatyki Przedstawień, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, *Kontrfaktualność w gatunkach nienarracyjnych – fotografia teatralna*

14:15-14:30 | Nataliia Baidetska, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, *Obraz wojny w mediach – sposoby przedstawienia konfliktów zbrojnych we współczesnych mass media*

14:30-14:45 | Kinga Kosecka, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, *Fake news jako element kultury dezinformacyjnej*

14:45-15:00 | mgr inż. Paweł Jankowski, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, *Fake news i nowe media w kampaniach wyborczych*

15:00-15:15 | Magdalena Hanusiak, Grzegorz Bator, Uniwersytet Pedagogiczny, *Manipulacja informacją w mediach na przykładzie konfliktu rosyjsko-ukraińskiego*

15:15-15:40 Dyskusja

15:40-16:00 Przerwa

16:00-16:15 | Daiwa Maksimowicz, Uniwersytet Warszawski, *Spółki giełdowe w realiach postprawdy na przykładzie Facebooka*

16:15-16:30 | mgr Patrycja Pierzynka, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, *Między słuchowiskiem radiowym a reportażem. O „nagości” „makijażu”, „błyskotkach” i „t-shircie z nadrukiem” w utworze "Lento rubato" Marka Kochana (reż. Anna Wieczur-Bluszcz, 2016)*

16:30-16:45 | mgr Piotr Kurowski, *Dokument, co prawdy nie niesie. Zjawisko mockumentary na przykładzie "Roku diabła" Petera Zelenki Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego*

16:45-17:00 | lic. Patrycja Hendzel, Uniwersytet Jagielloński, *Deepfakes – zarys szans i zagrożeń*

17:00-17:20 Dyskusja

17:20-17:40 Podsumowanie konferencji