

ZAPROSZENIE

Serdecznie zapraszamy do udziału w interdyscyplinarnym seminarium naukowym:

50 lat heavy metalu!

Spotkanie odbędzie się **13 lutego 2020 roku** – dokładnie pięćdziesiąt lat od dnia premiery pierwszej, eponimicznej płyty **Black Sabbath**, zespołu muzycznego powszechnie uznawanego za prekursorów heavy metalu. Celem seminarium będzie próba krytycznej refleksji nad albumem z perspektywy dnia dzisiejszego, ale również szerszego spojrzenia na pięć dekad rozwoju metalowych gatunków i podgatunków. Organizatorom zależy więc na skonfrontowaniu w dyskusji co najmniej kilku głosów – kulturoznawców, muzykologów, ale także dziennikarzy i fanów, w związku z tym zaproszenie kierujemy nie tylko do badaczy muzyki i kultury, ale także do wszystkich tych, którzy chcieliby podzielić się swoimi obserwacjami związanymi z istotnym zjawiskiem kulturowym, społecznym i artystycznym jakim jest heavy metal.

Seminarium odbędzie się w dniu **13.02.2020** roku w sali **539** w gmachu głównym **Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie**. Udział w seminarium jest bezpłatny. Osoby chętne do czynnego udziału w wydarzeniu prosimy o przesyłanie zgłoszeń na adres: jakub.kosek@up.krakow.pl do 29.01.2020r. Wystąpienia mogą przyjąć formę referatu lub prelekcji. Istnieje możliwość publikacji wybranych materiałów poseminaryjnych. Poza częścią referatową organizatorzy planują również odsłuch utworów muzycznych oraz projekcję fragmentów filmów dokumentalnych.

Wydarzeniu towarzyszyć będzie promocja premierowych publikacji z zakresu metal music studies.

Serdecznie zapraszamy!

dr Jakub Kosek
Katedra Mediów i Badań Kulturowych
Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie
jakub.kosek@up.krakow.pl

dr Andrzej Mądro
Katedra Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego
Akademia Muzyczna w Krakowie
andrzej.madro@amuz.krakow.pl

Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
ul. Podchorążych 2, sala 539
13 lutego 2020 roku

